



HISTORIA Y CS. SOCIALES 8º BÁSICO
GUÍA DE CIERRE DE PROCESO

Nombre: _____

Fecha de entrega: 3 de Agosto 2020.

Contenido: Comienzos de la Edad Moderna.

Objetivo General: Comprender las bases culturales de la Edad Moderna, comparando y evaluando las transformaciones a partir del siglo XV.



Recuerda que en todo este periodo, hemos visto las transformaciones culturales que dan inicio a la Edad Moderna, el proceso de renovación urbana, los cambios demográficos, sociales y culturales desde la llamada Baja Edad Media (Siglo XI a fines del Siglo XV).

En esta guía de cierre lograrás demostrar cuánto has aprendido y para hacer las actividades podrás ver nuevamente algunos ppt y videos de apoyo.

Intenta trabajar solo para que tengas un resultado real de lo que has aprendido. Cuando volvamos a clases podremos reforzar lo que te más haya sido difícil para tí.

¡ANTES DE EMPEZAR, RECORDEMOS!:



Para recordar lo que hemos aprendido en las Guías 1 y 2 de conocimiento, te sugiero ver los siguientes videos:

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=GWWmh8xioGo> (Cambios siglo XII)
- 2) <https://www.youtube.com/watch?v=D1P9YMbH8-Y> (Humanismo y Renacimiento)
- 3) <https://www.youtube.com/watch?v=aiH-p1Qq7z0&t=410s> (Quiebre religioso en el siglo XVI)

¡AHORA APLIQUEMOS LO APRENDIDO!:

Actividad 1

Objetivo: Reconocer y describir las características del Humanismo.

Habilidad: Crear.

Confecciona un MAPA SEMÁNTICO.

Sigue el mismo procedimiento de la Guía de Apropriación de Nuevos Contenidos Parte 2 y observa el video 2 para recordar.

El tema central del mapa mental que debes hacer es "El Humanismo".

Tu mapa mental debe tomar cuenta los siguientes elementos:

¿Cuándo? - ¿Dónde? - Características - Representantes.

Debe incluir un dibujo o imagen representativo del tema.

Obtienes 3 Puntos por cada elemento solicitado. (Total: 15 puntos)

Trabaja en el espacio asignado, usa letra clara.





DE LOGRO	PORCENTAJE	PUNTAJE
Completamente logrado	80% a 100%	12 a 15
Logrado	60% a 79%	9 a 11
Medianamente logrado	40% a 59%	6 a 8
Por lograr	0% a 39%	0 a 5

Observaciones

Actividad 2

Objetivo: Establecer relaciones de multicausalidad en los procesos históricos.

Habilidad: Distinguir entre causa y consecuencia. **(2 Puntos c/u)**

A partir del siglo XI se producen transformaciones agrícolas. A continuación, lee cada enunciado analizando si corresponde a una causa o consecuencia de este proceso de transformación. Anota en la línea el número **1** o **2** según corresponda:

Te sugiero antes de responder, leer la Guía de Apropriación de Nuevos Contenidos Parte 1 y ver este video para recordar.

<https://www.youtube.com/watch?v=GWWmh8xioGo>

1 Causa

2 Consecuencia

___ Aumento de la producción artesanal

___ Sistema trienal

___ Arado normando

___ Crecimiento demográfico

___ Más demanda de mano de obra

___ Molino de viento y agua

___ Producción de excedentes alimenticios

___ Incremento del intercambio comercial

___ Tierra en barbecho

___ Especialización del trabajo

___ Renacimiento de las ciudades



DE LOGRO	PORCENTAJE	PUNTAJE
Completamente logrado	80% a 100%	18 a 22
Logrado	60% a 79%	13 a 17
Medianamente logrado	40% a 59%	8 a 12
Por lograr	0% a 39%	0 a 7

Observaciones

A large, rounded rectangular box with a light gray background and a white border. In the top-left corner, there is a circular icon containing a pencil. The word "Observaciones" is written in a small font next to the icon. The rest of the box is empty, intended for writing observations.

Actividad 3

Objetivo: Reconocer procesos históricos y conceptos del periodo estudiado.

Habilidad: Reconocer.

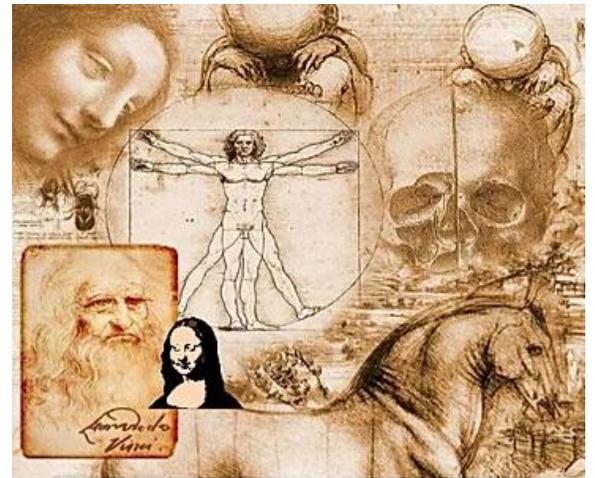
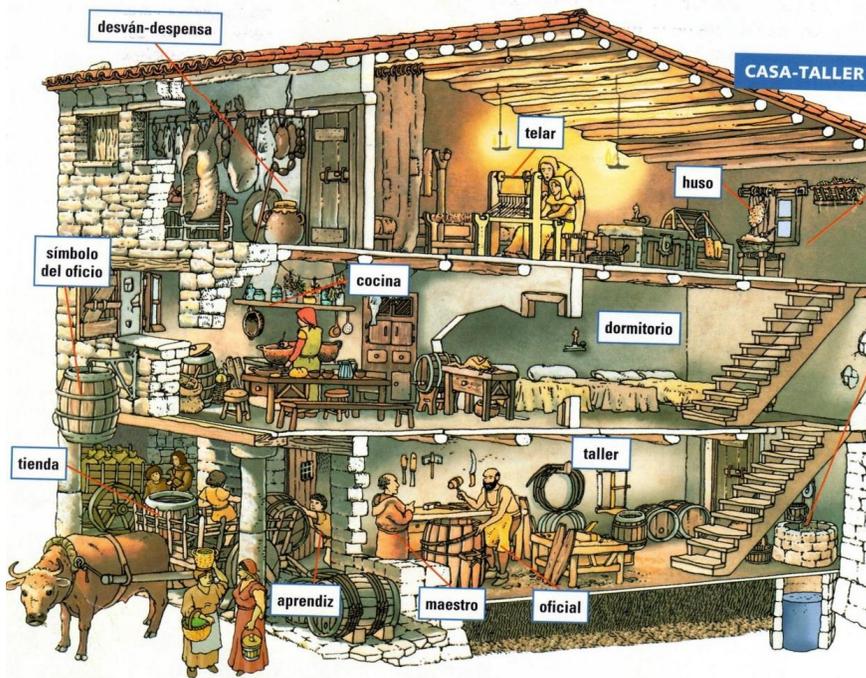
(2 Puntos c/u)

Observa y analiza las siguientes imágenes, anota en el recuadro asignado ¿A qué proceso o concepto histórico de la unidad estudiada corresponde?



Empty response box with a paperclip icon.

Empty response box with a paperclip icon.



Empty response box with a paperclip icon.

Empty response box with a paperclip icon.

DE LOGRO	PORCENTAJE	PUNTAJE
Completamente logrado	80% a 100%	7 a 8
Logrado	60% a 79%	5 a 6
Medianamente logrado	40% a 59%	3 a 4
Por lograr	0% a 39%	0 a 2

Observaciones

Empty space for notes with a pencil icon.

Actividad 4

Objetivo: Comprender procesos históricos y conceptos del periodo estudiado, discriminando información.

Habilidad: Evaluar. (1 Punto por marcar la respuesta correcta y 1 Punto por argumentar)

¿Quién está equivocado y por qué?

A continuación deberás leer las opiniones de estos alumnos virtuales. Luego, en el espacio asignado marca quién está equivocado marcando una \otimes y escribe con letra clara por qué está en un error.

1



La burguesía era un grupo social dedicado a las manufacturas artesanales y fueron independientes del poder de los señores feudales.



Los burgueses en su mayoría eran comerciantes o banqueros, vivían en las ciudades.

2



Las ciudades italianas de Génova, Venecia y Pisa eran importantes hacia el siglo XI porque allí estaban los artesanos más exquisitos de Europa.



Las ciudades italianas de Génova, Venecia y Pisa eran importantes porque controlaban el comercio entre Europa y Oriente.

3



El origen del renacer urbano a mediados del siglo XI se debe a que desaparecieron los castillos medievales.



El origen del renacer urbano desde mediados del siglo XI fue por el crecimiento de la población y las mejoras agrícolas.

4



Si te gustan las especias y sedas, estos productos se debían traer desde Oriente, por la ruta de la seda.



Las especias y la seda se traían directamente desde las ciudades italianas.

5



Los artesanos trabajaban de forma individual en sus casas, nunca se organizaron.



Los artesanos decidieron organizarse en gremios para protegerse y ayudarse mutuamente.

6



Los reyes no podrían haber fortalecido su poder hacia el siglo XVI sin el apoyo de la burguesía.



Los reyes perdieron su autoridad frente a los señores feudales.



La población tuvo un descenso importante en el siglo XIV debido a las guerras de religión entre católicos y protestantes.



En el siglo XIV hubo una fuerte caída demográfica debido a una terrible epidemia.

DE LOGRO	PORCENTAJE	PUNTAJE
Completamente logrado	80% a 100%	12 a 14
Logrado	60% a 79%	8 a 11
Medianamente logrado	40% a 59%	6 a 7
Por lograr	0% a 39%	0 a 5

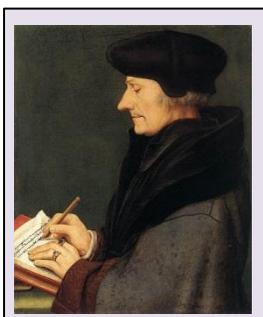
Actividad 5

Objetivo: Analizar el contexto cultural de los orígenes de la Reforma y las críticas hacia la iglesia católica. Fundamentar opiniones en base a evidencia.

Habilidad: Evaluar.

(3 Puntos c/u)

A continuación deberás analizar las ideas de Martín Lutero y Erasmo de Rotterdam. Luego de la lectura, responde las preguntas con una letra clara:



Erasmo de Róterdam: *Prólogo a la edición del Nuevo Testamento (1516).*

“(…) Discrepo, en efecto, de quienes no quieren que las Sagradas Escrituras, traducidas a la lengua del pueblo, sean leídas por los laicos, como si Cristo hubiera enseñado cosas tan complicadas que apenas puedan ser comprendidas por unos pocos teólogos (...). Yo quisiera que todas las mujercillas leyesen el Evangelio y las epístolas de San Pablo (...) que el labrador junto a su arado repitiera algún trozo tomado de la Biblia; que el tejedor entonase algún pasaje sagrado junto a su telar; que el caminante aliviase el tedio del viaje con charlas sobre el evangelio. Que todas las conversaciones de los cristianos arranquen de los textos sagrados, pues en verdad [las personas] **somos tales como son nuestras conversaciones de cada día**”.

En: Miguel Artola: *Textos fundamentales para la historia*. Madrid: Alianza Editorial, 1982. (ADAPTACIÓN)

1.- ¿Qué crítica hace Erasmo?

2.- ¿Qué relación tiene con las ideas defendidas por el Humanismo?

3.- ¿Qué opinas de la frase que hemos destacado con negrita en el documento?



Martín Lutero: Manifiesto a la nobleza cristiana de la nación alemana, 1520

“Es solo la fe, sin ayuda de ninguna de las obras, la que concede la justicia, la libertad, la felicidad.

Si crees, te salvarás, si no crees no te salvarás. Debes tener una fe sólida y tener completa confianza; que entonces, a causa de esta fe, todos los pecados te serán perdonados”.

“Se ha tenido por conveniente que el Papa, los obispos, los curas y los habitantes de los conventos se llamen clase eclesiástica y, en cambio, clase secular a los príncipes, señores, comerciantes y campesinos. Esto es una costumbre engañosa y nadie debe dejarse engañar (...) todos los cristianos pertenecen al estado eclesiástico, no existe diferencia alguna que no sea la del oficio propio de cada uno: como dice San Pablo, todos formamos un solo cuerpo, aunque cada órgano hace su tarea particular en servicio de los otros (...) todos tenemos el mismo bautismo, la misma fe y todos somos cristianos del mismo modo. El bautismo, el Evangelio y la fe, en realidad, nos hace a todos religiosos”.

En: Obras Salamanca, 2001. (ADAPTACIÓN)

4.- Respecto a cómo podía el ser humano alcanzar la salvación, ¿Qué diferencias existen entre el pensamiento de Lutero y las prácticas de la Iglesia católica?

5.- ¿Existe alguna similitud entre las ideas de Lutero y de Erasmo acerca de la lectura de la Biblia? Explica.

DE LOGRO	PORCENTAJE	PUNTAJE
Completamente logrado	80% a 100%	12 a 15
Logrado	60% a 79%	9 a 11
Medianamente logrado	40% a 59%	6 a 8
Por lograr	0% a 39%	0 a 5

 Observaciones



Reflexiono sobre mi aprendizaje (Metacognición)

¿Fui capaz de hacerlo? Reflexiona y marca una X	Lo logré 	Aún me falta mejorar 
Logré hacer el mapa semántico sobre el humanismo con los elementos solicitados.		
Pude distinguir entre causas y consecuencias de las transformaciones agrícolas.		
Logré reconocer a qué procesos o conceptos estudiados correspondían las imágenes.		
Pude establecer ¿Quién está equivocado? y fundamentar mi respuesta.		
Fui capaz de contestar las preguntas de análisis.		
Necesité ayuda para trabajar esta guía de aprendizaje.		

Forma de Envío de tu trabajo:

Puedes enviar las respuestas en hoja Word al correo: achistoria@gmail.com

Coloca en el Asunto: Tu nombre.

También puedes enviar foto de tus respuestas al correo o al Wassap de la asignatura



+56964029179